

# Cultura Iraní

Sdenka Saavedra Alfaro

Periodista y escritora

Asociación de la Comunidad Islámica Ahlul Bait Bolivia

“La Cultura” es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico de personas. Ha sido creada por el uso de símbolos y el término es derivado desde la palabra latina “Colore” para la labranza y el uso de la tierra en inglés “Coulter” que designa a la reja del arado; así es como el primer significado de la palabra venía refiriéndose al cultivo, agricultura, cultivar la tierra<sup>1</sup>.

Las culturas se convierten en civilización cuando los que pertenecen a ese conjunto tienen los mismos intereses y creencias, y para comunicarse necesitan traducir de una cultura a otra.

Otra definición que tomo en cuenta es la que da Octavio Paz, quién define a la Cultura como “Un conjunto de actitudes, creencias, valores, expresiones, gestos, hábitos, destrezas, bienes materiales, servicios y modos de producción que caracterizan a un conjunto de una sociedad”; es todo aquello en lo que la gente cree.<sup>2</sup>

Dentro de la forma de vida en la cultura se toman en cuenta los siguientes elementos como los valores dominantes de una sociedad, los cuales son: el compartir el mismo lenguaje, las creencias religiosas, la importancia de las tradiciones y rituales, la arquitectura y el uso de la tierra así como dentro de lo intelectual se encuentra la ciencia, arte, literatura y música<sup>3</sup>.

Cada país tiene su cultura y sus diferentes significados en algunas conductas sociales ya sea en la casa o en el trabajo, o dentro la misma sociedad por ejemplo refiriéndome a Irán, “el taruf”<sup>4</sup> que existe en las personas en su trato con la gente extranjera es digno de alabanza y de ver la hospitalidad, amabilidad, de cortesía; etc....son sin lugar a dudas un referente del grado de educación que existe aquí.

---

<sup>1</sup> Terry Eagleton. “La Idea de Cultura”. Paidós, Barcelona, 2001; p.58.

<sup>2</sup> Francisco Prieto. “Cultura y Comunicación”. Premzi, México, 1984, p. 11, 12, 58,64.

<sup>3</sup> Kiad Warren. “Culture and Identity”. Palgrave, Nueva York, 2002, p 9.

<sup>4</sup> O Taarof: En. [Wikipedia.org/wiki/Taarof](http://Wikipedia.org/wiki/Taarof).

“Reglas de protocolo que tiene que ver con la educación, los modales, la hospitalidad, la manera de tratar con las personas”.

Cuando te subes a un taxi y al momento de pagar, cuando ya te trajeron al destino deseado, el taxista te dice en persa: "kabel na dore", que significa "No es nada", y uno tiene que estar esperando repitiendo ¡cuánto es!, y él a la tercera recién te dice la cifra cortésmente. O cuando te invitan, te ofrecen antes de servirse algo, por ejemplo mis compañeras de la universidad, en el momento del refrigerio te dicen: "Bi farmeid!", "Sír vase", te lo repiten tres veces y recién se lo llevan a la boca.

Otro ejemplo de estas conductas sociales es que las iraníes siempre ofrecen su asiento en el autobús al extranjero, eso lo experimenté en la universidad; pero también mi esposo me comentaba que cuando viajaba en el autobús público también le ofrecieron asiento, además te preguntan: "Ahlel Kuyai", "De dónde es usted" y te responden: "Dast shoma dar nakon", "Muchas gracias"; y así iría dando muchas experiencias que las vivo día a día aquí en Qom, ciudad que es más diferente al resto de Irán por ejemplo. Pero debo manifestar que es una alegría ver que todavía existe un lugar donde se veneran los buenos modales. Para ir entrando al enfoque de la mujer en la cultura iraní primero trataré el tema de Irán, su población actual, su geografía, etc....para a manera de instrucción deleitarnos con su riqueza y conocer su contexto.

## IRÁN

Su nombre oficial es la República Islámica de Irán, pues esto se debe al gran triunfo de la Revolución Islámica, liderada por el Ayatollah Jomeini, quien derrocó al régimen del Sha, es actualmente un Estado de Oriente Medio (Asia).

Desde el 1er milenio a. c hasta 1935 fue conocido en Occidente como Persia; pero en el año 1935, bajo el gobierno de Reza Pahlevi (quien fuera proclamado diez años antes como Reza Shah y fundador de la llamada "Dinastía Pahlevi"), la antigua Persia, cambió oficialmente su nombre por el de Irán. Desde el derrocamiento de la monarquía, lleva su nombre oficial con la que se mantiene hasta la actualidad.

Limita con Paquistán y Afganistán, por el este. Turkmenistán por el noreste, el Mar Caspio por el norte, Azerbaiyán y Armenia por el oeste, finalmente con la Costa del Golfo Pérsico y el Golfo de Omán por el sur.

Irán es el decimoctavo país más extenso del mundo con 1. 648.195 km<sup>2</sup>, y hoy cuenta con una población de casi 80 millones de personas.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CIA.gov. Consultado el 21-02-2012.

Es un país con una importancia significativa en la geopolítica al encontrarse entre Oriente Próximo y Asia Central. Teherán es su capital, además de ser el centro político, industrial, comercial y cultural del país.

Irán es una potencia regional y de él dependen muchos países al ser exportador de petróleo y gas natural, lo que ha hecho que su Producto Interno Bruto ascienda en los últimos años.<sup>6</sup>

Irán junto a Irak es el hogar de las civilizaciones más antiguas. La primera dinastía que gobernó fueron los Elam en el 2800 A.C. Los Medos unificaron Irán en un imperio en el 625 A.C. Estos fueron sucedidos por el imperio Arqueménida, la civilización Helenística y finalmente acabó en dos imperios: El imperio Parto y el imperio Sasánida.

Pero el esplendor del imperio persa viene marcado por la figura de Darío I (522-406).

Los musulmanes árabes la conquistan en el 651 D.C, en plena Edad Media expandiendo la lengua y la cultura persas por toda la meseta Iraní, y en 1501 con la dinastía Safanida el islam se convirtió en la única religión.

La evolución constitucional persa de 1906 establecería el primer parlamento de la nación, con una monarquía constitucional. En 1953 Irán se convirtió en un régimen autoritario, después del golpe de Estado de 1953 instigado por el Reino Unido y EE.UU<sup>7</sup>.

Fue entonces cuando comenzó a crecer el nacionalismo fervoroso, en contra la influencia extranjera culminando en la Revolución Islámica del Irán el primero de abril de 1979, que fue y continúa siendo el más loable y noble ejemplo de unidad, de valentía, de coraje para resistir y ponerse de pie en contra del terrible opresor que en la actualidad sigue oprimiendo EE.UU y su alianza sionista Israel, para este tema tendremos un capítulo completo.

Irán es miembro fundador de Naciones Unidas, Movimiento de Países No Alienados, Organización para la Cooperación Islámica y la OPEP.

El sistema político de Irán está basado en la Constitución de la República Islámica de 1979, que compromete las relaciones entre los distintos órganos gobernantes.

---

<sup>6</sup> The Committee Office, House of Commons. "Select Committee on Foreign Affairs", Eighth Report. 18/04/2012.

<sup>7</sup> Es. Wikipedia.org/wiki/Iran.

La máxima autoridad es el Líder Supremo, el Ayatollah Alí Jamenei, sucesor del Imam Ruhollah Jomeini (P); quien fue el Líder de la revolución Islámica del Irán.

Su actual Presidente Mahmud Ahmadinayad y su Vicepresidente Mohammad-Reza Rahimi. La religión oficial es el islam Shiita y el persa es el idioma oficial del país.

La geografía política de la República Islámica de Irán, presenta una división del territorio en 25 jurisdicciones o provincias: Azerbaiyán Oriental y Occidental, Beluchistán, Bushehr, Chahar Mahal y Bajtiari, Fars, Hamedán, Hormuzgán y Ardebil, Isfahán, Ilám, Jorasán, Juzestán, Gilán, Kermán, Kermanshah, Kohkiluyeh y Boyer Ahmaád, Kurdistán, Sistán, Semnán, Markazí Mazandarán, Teherán, Yazd y Zanján.

## **Teherán**

Es la capital de La República, ciudad densamente poblada en el 2010 contaba con 12.223.598 <sup>8</sup>habitantes, figura junto con El Cairo, Estambul, Karachi, Bagdad y Yakarta como una de las urbes más importantes del mundo islámico.

Es el centro político y económico de la nación. Más de la mitad de las industrias del país están concentradas en ella entre las que destacan la textil, azúcar, cemento y automovilística.

Es el centro del comercio de alfombras. También cuenta con refinerías de petróleo.

Actualmente es una urbanización moderna con construcción de complejos de apartamentos, lujosos condominios y modernos rascacielos. En ella se encuentra la Torre de Milad<sup>9</sup>, considerada la cuarta torre de comunicaciones más alta del mundo, mide 435 metros desde su base hasta la antena.

Su gran modernidad de esta metrópoli en cuanto a sus nuevas construcciones da cuenta que no es como se muestra en occidente a este país, emergido en el pasado con todo lo arcaico; sin ir más lejos existen cafés, los cuales están decorados con íconos de rock como: Kurt Cobain, Prince, Elvis Presley, Michael Jackson; entre otros donde los jóvenes tanto hombres como mujeres acuden para realizar sus actividades recreativas o de socialización.

---

<sup>8</sup> W.w.w farsinet.com/Teheran.

<sup>9</sup> Símbolo de modernidad, construida el 2007, pertenece al Complejo Milad. Es.wikipedia.org/wiki/Torre-Milad.

La metrópolis de Teherán alberga a la mayoría de sus habitantes shiitas y la minoría sunita; pero también se encuentran de otras religiones como: zoroastrista, bahaísta, judía y cristiana; incluyendo adherentes de la Iglesia asiria de oriente, Iglesia apostólica de Armenia, Iglesia católica, Iglesia protestante, Iglesia evangélica, Iglesia ortodoxa, rusa; etc....

Y también pequeños grupos de sijs, hinduistas, budistas, mandeanos, experimentalistas, ateos, azalis, yazidis, septimamos; etc....

Como ya lo señalamos anteriormente la República Islámica de Irán es una sociedad multiétnica, en la que conviven sin inconvenientes de discriminación, ni segregación grupos minoritarios que mantienen sus normas, costumbres culturales y su religión.

El islam señala la tolerancia religiosa para poder convivir en paz con otros seres humanos, nuestros hermanos, y la tolerancia religiosa significa respetar y aceptar la existencia de otras formas de vida, de creencias; etc....

Para reafirmar la claridad del islam con respecto a la libertad de religión lo que manifiesta Dios a través del Sagrado Corán señala en la Sura 18, Aleya 29:

“La verdad procede de Dios; así pues, quien quiera creer que lo haga libremente y quien quiera negarse a creer que no crea”.

Por otro lado, el Teólogo islámico Asghar Alí <sup>10</sup>argumenta que el Corán contiene muchos mandatos que ordenan a los musulmanes guardar respeto hacia todas las demás religiones, no destruir los templos de ninguna religión y convivir pacíficamente con todos los grupos religiosos, no sólo cristianos y judíos, sino también paganos, y que el combate islámico hacia la idolatría se refería sólo a la interpretación literal del término “idólatra” ; es decir, el que adora a un ídolo, pero no hacia las religiones como el Hinduismo o el Budismo en donde los ídolos son sólo vistos como el símbolo de una fuerza divina superior. Ejemplo de ello fue cuando el Profeta Muhammad (B.P) ordenó respetar las prácticas y creencias de judíos, cristianos y paganos, permitiéndoles mantener sus prácticas y autogobiernos; así como la tolerancia hacia hindúes, bajo ciertos gobiernos mogoles en la India. El Sagrado Corán también prohíbe insultar a otros dioses para así evitar que se insulte a Dios por ignorancia y respuesta<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Dr. Asghar Alí Engineer, “Teología Islámica de la Liberación”. (24/oct./2010).

<sup>11</sup> Webislam. Com/articulos/66467-el-Corán-y-las-otras-religiones.

La Tolerancia es una de las características más importantes para el islam. Si analizamos el término “Islam” significa sumisión a Dios y paz. La tolerancia religiosa ha sido siempre una ley necesaria para la vida, y es en este sentido que esta forma de vida que es el islam establece que toda la humanidad no es sino una gran familia y que su origen es uno; ya que todos los seres humanos fueron creados de una sola alma. Dios dice en el Sagrado Corán:

“¡Hombres! Temed a vuestro Señor que os creó a partir de un solo ser, creando de él a su pareja y generando a partir de ambos muchos hombres y mujeres”.

Sagrado Corán: (4:1).

En la medida en que todo el mundo forma parte de la familia de Dios, el islam insiste en que debe haber igualdad y respeto absoluto entre todos los seres humanos. La raza, el color, la etnia o los privilegios terrenales no pueden ser la medida de valor en el islam. En el Sagrado Corán, Dios se dirige a la humanidad con estas palabras:

“¡ Hombres! Os hemos creado a partir de un varón y una hembra y os hemos hecho tribus y pueblos distintos para que os reconocierais unos a otros y en verdad que el más noble de vosotros ante Dios es el que más le teme. Dios es conocedor y está perfectamente informado”.

Sagrado Corán: (49:13).

La tolerancia religiosa es una parte constituyente del Sagrado Corán; en el corazón del Corán están todas las enseñanzas esenciales de la Tora de Moisés y del Evangelio de Jesús (incluidos algunos milagros suyos que no aparecen en los evangelios). Dios dice en el Sagrado Corán:

“E hicimos que le concediera el libro con la verdad, como confirmación de los que había en el libro y para preservarlo”.

Y también tocando este tema de la libertad religiosa hay que destacar que en la República Islámica de Irán la constitución reconoce a los judíos, cristianos, zoroastrianos como “Gente del libro” dotándoles de derechos como la libertad religiosa; así como representación en el Parlamento.<sup>12</sup>

Es así que la convivencia, la amabilidad, la tolerancia, el respeto entre otras cualidades que se destacan en este país multiétnico donde conviven como ya lo mencioné árabes, turcos, afganos, paquistaníes, chinos, tailandeses, armenios, africanos, indúes; etc... todos ellos manteniendo sus pautas culturales, su idioma nativo, sus tradiciones, creencias y hasta incluso su forma de vestir.

---

<sup>12</sup> <http://web.archivo.org/web/20080422184053>.

Con respecto a la mujer que vive en Teherán existe una notable diferencia por ejemplo en su forma de vestir y en algunas de sus actitudes por el mismo contexto; por así decirlo a la forma de vestir que tiene la mujer que vive en la ciudad santa de Qom.

La utilización del Chador que es una prenda de calle femenina típicamente femenina Iraní, y de otros países islámicos, consistente en una simple pieza de tela semicircular abierta por delante que se coloca sobre la cabeza, cubriendo todo el cuerpo salvo la cara, su color más frecuente es el negro; pero también existen otros como el café, en particular en el medio rural, en lugares de peregrinación o ámbitos domésticos son corrientes los colores claros y con estampados.

En Teherán no es frecuente ver en las calles, en los almacenes o en los buses; etc....a las mujeres cubiertas con el chador, ellas van vestidas muy modernas cubriéndose el cabello con un hiyab <sup>13</sup>o pañoleta y llevan una ropa hasta la rodilla o un poco más arriba una prenda que en español se llama guardapolvo o “mantó” en persa que no es ajustada obviamente encima del pantalón, los colores son variados y llamativos, al igual que los colores del hiyab, en comparación a las mujeres que viven en Qom donde el chador es utilizado en su generalidad y sus pañoletas son de colores más oscuros. Con respecto al maquillaje en Teherán es más utilizado por las féminas.

La Lic. Narguez Asady, periodista iraní de Hispan TV., quien vive en esta metrópoli, nos manifiesta que Qom es una ciudad santa dentro de la cual está el Santuario de La Señora Fátima Ma`sumah <sup>14</sup>y las mujeres prefieren usar chador siguiendo sus tradiciones religiosas islámicas.

Por otro lado, ella también nos dice que Teherán al ser una metrópoli es bastante grande y no podemos comparar con Qom que es más pequeño, y porque en esta ciudad santa están la mayoría de las Escuelas, Centros y Universidades religiosas.

Por ser Qom la ciudad santa del islam shía pasaremos a realizar un pequeño esbozo de este centro teológico.

## QOM

---

<sup>13</sup> Término que procede de la raíz Hayaba que significa “esconder”, “ocultar a la vista”, da a lugar a otras como: “cortina” o “pantalla”, por tanto su campo semántico es más amplio que el del español “velo”. Es/wikipedia.org/Hiyab.

<sup>14</sup> Hija del Imam Musa Ibn Yafar (P) y hermana del Imam Ar-Rida (P), considerada una erudita y una dama prestigiosa entre los Imames y líderes religiosos Shiítas, enterrada en la ciudad de Qom.

Es una de las 30 provincias de Irán, situada a 156 km. Al sudoeste de Teherán, en la ribera del río homónimo. En el año 2005 tenía una población de aproximadamente dos millones de personas, de las cuales el 91,2% residían en zonas urbanas y el 8,8% en vecindarios rurales, en la actualidad este dato no ha variado mucho. La provincia incluye una ciudad, cuatro municipios, nueve distritos rurales y 256 pueblos.

Abarca una superficie de 11.237 km<sup>2</sup>., lo que supone el 0,89% de la superficie total de Irán<sup>15</sup>.

La importancia de Qom es evidente, así lo menciona Mohsen Rabbani<sup>16</sup> porque contiene el Santuario de Fátima Ma'sumah (P), como también la mezquita de Yamkaran, que es una de las mezquitas más frecuentadas por la gente, al mismo tiempo Qom es también un destacado centro teológico, como lo señalé anteriormente en el capítulo primero, donde se encuentran las Universidades, Escuelas y Centros religiosos más importantes del país, como la Escuela Al-Faidía donde estudió el Imam Jomeini, Líder de la Revolución Islámica de 1979.

Además Qom es el lugar del cual surgió la Revolución Islámica, tema que por su importancia lo vamos a dedicar un capítulo aparte.

El Ayatollah Jamenei, actual Líder de La Revolución Islámica señala al respecto: “Qom es el núcleo principal de la revolución Islámica, y es por eso que el mundo mira hacia Qom. Los amigos de la Revolución y del Islam aman a Qom y los arrogantes, opresores y malvados dondequiera que se encuentren, odian a Qom”.<sup>17</sup>

Fue en Qom donde se inició la Revolución Islámica, y actualmente en la actualidad es considerada como ya lo dijimos un importante centro islámico que alberga a estudiantes religiosos mujeres y hombres de todas las nacionalidades, que noche y día se esfuerzan para poder llevar el mensaje Divino a todo el mundo.

Aquí existen varias Universidades y Centros para alumnos extranjeros, las más importantes son: La Escuela Teológica Huyyatiah y la Escuela Imam Jomeini (P), para hombres, y las Universidad Az-Zahra (P) y la Escuela Bint-Ul Huda, para mujeres.

---

<sup>15</sup> Es. [wikipedia.org/wiki/provincia-de-Qom](http://wikipedia.org/wiki/provincia-de-Qom).

<sup>16</sup> Huyyatulislam Mohsen Rabbani, “Un vistazo a la historia de Fátima Ma'sumah (P) y la ciudad santa de Qom”, Fundación Cultural Oriente- Qom 2005, p 15-20.

<sup>17</sup> Ídem, p 22.

Así también Qom fue el albergue del Imam Jomeini (P), quien también preparó a muchos religiosos en las ciencias y doctrina islámica.

En esta ciudad fue donde ocurrió la primera protesta contra el régimen del Sha (Dinastía Pahlavi), la cual tuvo lugar el 5 de junio de 1963 y fue encabezada por su gran líder el Imam Ruhulah Al-Jomeini (P) quien luego e numerosos años de lucha llevó al triunfo a la Revolución Islámica y en el año 1979 estableció en Irán un gobierno republicano de carácter islámico.

Qom fue desde el siglo I del Islam el centro de los Shías. Muchos de los descendientes de los Imames (P) y sus discípulos visitaban Qom. Con la llegada de Fátima Ma'sumah (P), esta ciudad ocupó un lugar especial en la historia y cultura del islam Shía, estableciéndose un centro académico, este Centro Teológico progresó notablemente en épocas del Ayatollah Muhammad Faid en el año 1360 d.H. él invitó al Ayatollah Hairí a Qom y a través suyo se pudo desarrollar el Centro (Hauzah).

Siendo el Imam Jomeini, quien hizo entrar en escena a los Centros Teológicos Islámicos en el campo de la política Mundial.

Esta ciudad de los Ayatolás alberga a más de 500 fundaciones y centros de investigación que se encuentran trabajando actualmente en la difusión del islam, como es el caso de La Fundación Cultural Oriente, entidad cultural con sede en esta santa ciudad, fundada el año 2000, con el propósito de divulgar la cultura islámica, principalmente entre los hispano-hablantes.

Actualmente sus publicaciones constituyen un material fundamental para la comprensión del Islam y están dirigidas a docentes, profesionales, estudiantes, niños y público en general; tanto a musulmanes como a no musulmanes.<sup>18</sup>

También se destaca la presencia de grandes sabios, maestros, filósofos, juriconsultos; etc...., así como la participación de estudiantes de todas partes del mundo, la fundación de librerías y bibliotecas islámicas con gran variedad de bibliografía; en fin estar y vivir aquí es respirar espiritualidad, fe, paz y al mismo tiempo llenarse de sabiduría y conocimiento.

Existen muchos lugares religiosos, culturales, turísticos donde uno puede deleitarse por su belleza arquitectónica con sus diferentes variantes del arte islámico que se aprecia en sus construcciones, que por su importancia los nombro:

---

<sup>18</sup> [www.islamelsalvador.com/oriente.html](http://www.islamelsalvador.com/oriente.html).

\*El Sagrado Santuario de Hazrat<sup>19</sup> Fátima Ma'sumah que queda ubicado en el Haram<sup>20</sup> de esta ciudad santa es punto focal donde millones de peregrinos de todas partes del mundo se concentran para rendir su homenaje a esta noble dama del islam.

La vida aquí, gira en torno a este Santuario de majestuosidad incomparable; ya que cuenta con una cúpula de oro inmensa, minarettes, alminares, columnas, cúpulas; todo un complejo de escultural belleza, cuenta también con un patio enorme dentro del Santuario donde se encuentran las piletas para realizar la ablución y los respectivos servidores de agua, eso externamente, porque en el interior se encuentra el sepulcro de esta milagrosa dama, donde podemos observar su enrejado, además de los diferentes estilos de arte islámico que se encuentran esculpidos en sus paredes inmensas que son como mosaicos que fueron armados como un rompecabezas, también se puede apreciar los distintos ángulos como las puertas, los techos, los ventanales; etc....que se encuentran dentro del Santuario que muestran el arte y la arquitectura islámica.

También debo referirme a la variedad de alfombras, de distintos colores que se encuentran en los pisos adornando el lugar; las cuales sirven para el rezo.

Siempre se encuentra invadida de gente, de fieles que en lo que respecta a las mujeres, porque existen dos entradas, una para mujeres y otra para los hombres, se observa el fervor con que ellas vienen a realizar sus saluciones a esta gran dama, mujeres de todas las razas, de todos los idiomas, invadidas de fe, de amor que al ver a este Sepulcro, lo que hacen es querer tocarlo y se aferran a él con lágrimas en los ojos, otras se encuentran en el suelo algunas realizando el rezo y otras sentadas con sus hijas leyendo el Corán.

Cuando por primera vez entré a este recinto me invadió la devoción, la energía, la espiritualidad que emana en el aire y también me aferré al Sepulcro y no pude contener las lágrimas que brotaron de mis ojos, fue un momento incomparable y me acuerdo que llegué muy adolorida con los pies hinchados y me encontraba con la rodilla que había sido operada de una fractura, apenas caminaba.

Lo había leído en los libros los milagros que realizó y realiza Hazrat Fátima Ma'sumah tal fue mi clamor en ese momento que le pedí, le rogué, le supliqué que intercediera por mi dolor, porque para ese entonces, el idioma, el calor, entre otras cosas eran nuestros obstáculos más grandes que teníamos; ya que recién habíamos llegado de Bolivia, pero no pasó dos o tres meses que esas dolencias que tenía se esfumaron , porque con los inconvenientes de no conocer

---

<sup>19</sup> Título honorífico islámico usado para honrar el estado espiritual de una persona. Es. [wikipedia.org/wiki/Hazrat](http://wikipedia.org/wiki/Hazrat).

<sup>20</sup> Lugar sagrado o prohibido. Es. [wikipedia.org/wiki/Haram](http://wikipedia.org/wiki/Haram).

los hospitales, doctores y demás quería retornar a mi país, fue esta bendita señora, quien con su misericordia intercedió ante mí y me puso en este camino para que me quedara a continuar conociendo más del islam y es así que ahora me encuentro estudiando aquí en esta ciudad santa con mi familia siendo fiel devota de esta milagrosa dama.

Ella era hija del séptimo Imam de los musulmanes shías, el Imam Musa Ibn Yafar (P), su madre fue la misma que la del Imam Ar-Rida (P) Naymah Jatun, esta milagrosa dama declamaba los hadices de su gran padre y de sus abuelos; los cuales se han convertido en una referencia para los sabios islámicos. La defensa del principio de Imamato y Velayat (liderazgo), se considera un carácter destacable de ella, ya que durante el sofocante período del Imam Kazen (P), los califatos de aquel entonces a través de encarcelar y torturar, incidieron el contrato del Imam con sus seguidores, además no se debe olvidar el afán de esta mujer en explicar el lugar elevado del Imamato en la época del Imam Reza (P).

Uno de los hadices (narraciones) que fortaleció las bases del liderazgo de la sociedad, fue el “Hadiz Manzelat” donde habla de la relación entre el Profeta del Islam y Hazrat Alí Ibn Abi Talib (P), como Musa con su hermano Harun, que claramente declara que Alí se convertía en el sucesor del Profeta (B.P) después de él.

Fátima Ma’sumah (P) por su adoración perfecta y completo conocimiento llegó a conseguir una elevada jerarquía espiritual, y obtuvo el rango de wilaiat takwiniah, este término significa que una persona puede obtener una fuerza y dominio en el mundo creado; por lo tanto cuando desea puede, a través de su poder realizar obras milagrosas y soy yo una testigo fiel de esto, porque a través de su intercesión pude curarme de mi dolencia y continuar con mis estudios aquí en Qom.

Esta dama realizó muchos milagros entre ellos podemos mencionar:

La salvación de un grupo extraordinario, la curación de un enfermo incurable, la curación de una joven paralítica, le devolvió la vista a un estudiante de Azerbaiyán, la cura de un cáncer maligno de un sabio de la hauzah, la vuelta del habla de una niña muda, y otros que continúa realizando esta gran dama<sup>21</sup> porque su generosidad, no se limita a un grupo determinado de personas sino a todos los habitantes.

---

<sup>21</sup> W.w.w. Tercercamino.com

El Santuario de Hazrat Ma'sumah (P) alberga también a descendientes de los Imames (P) como Maimunah, hermana de esta dama, Umm Muhammad, hija de Musa Al-Mubarqa entre otros.

También debo mencionar La mezquita A'dzam (Majestuosa) que queda en el Complejo del Santuario de Hazrat Ma'sumah.

Así también señalar que al lado de su mausoleo se estableció una gran escuela (Hawza) donde está considerado un lugar para quienes buscan la verdad y las enseñanzas islámicas.

Por otro lado, existen muchas Universidades, Centros, Escuelas aquí en Qom, las cuales destacan por su hermosa arquitectura y belleza; como la Universidad y Centro Teológico de Faidiiah.

En esta ciudad sagrada se encuentra la casa del gran Líder de la República Islámica de Irán, el gran Ayatollah Imam Jomeini (P), que en la actualidad se ha convertido en un museo, donde diariamente es visitado por peregrinos de todo el mundo.

La Mezquita Yami, la casa del gran filósofo, sabio, místico, jurista, Ayatollah Mul-la Sadra; son entre otras mezquitas las que se pueden visitar aquí en Qom.

Aquí se encuentran algunos de los santuarios de descendientes de los Imames (llamados Imam-zadeh); como el santuario de la hermana de Hazrat Fátima Ma'sumah (P), Zainab Jatun, situada en el pueblo de Kahak.

Las tumbas de los sabios también son abundantes. Están así mismo las tumbas de los reyes como Fath Alí Shah, el Shah Abbas II, entre otras y de muchísimas personalidades importantes, ministros, diputados; etc...

Otros lugares turísticos que se pueden visitar son: La Mezquita de Yamkarán, a la cual concurren los fieles en las noches de los martes desde todo Irán y aún del extranjero y piden a Dios por sus necesidades a través de la intercesión del Imam Mahdi (P), <sup>22</sup>el Lago Salado, el Lago Sultán, el gran Lago salado Namak, la Cueva Kahak, la Cueva de Vash Nuh, el Museo Astaneh Mogaddaseh; entre otros muchos museos la montaña de Jidr, el barrio de los cuatro hombres, el lugar turístico de Hayy Goli Jan, el Bazar de Qom, sus enormes bibliotecas, el Centro Espacial, que se ha convertido en una atracción obligada, son entre otras bellezas culturales y turísticas que se encuentran en esta sagrada ciudad.

---

<sup>22</sup> El Imam Oculto, para los musulmanes shiítas que en un futuro ha de volver como redentor, es el Imam N.º 12. Es. wikipedia, org/wiki/Mahdi

Hablar de Irán es referirme a sus bazares o lo que los llaman “Los mercados Persas”, los que son muy concurridos por las mujeres especialmente porque dentro de ellos se puede encontrar una infinidad de cosas; desde alfombras, aparatos de cocina, lavadoras, ropa hasta verduras o los condimentos tan exóticos caracterizados por sus olores y variaciones de mezclas en sus sabores, que hacen exquisitos sus degustaciones, los que son utilizados para condimentar las comidas aquí en Qom como el azafrán, el que es muy utilizado en el arroz, en postres y para aderezar otras comidas.

Este bazar cuenta con un abanico sumamente amplio de productos artesanos que no se limitan a las típicas alfombras conocidas por todo el mundo, también existen artesanías, cerámicas, vajillas de latón esmaltado, cobre repujado; etc... Me olvidaba también destacar los frutos secos que existen aquí que son muy variados, como los pistachos, las almendras, las nueces, maníes, entre otros; pero los más famosos son los dátiles, frutas de las palmeras datileras que por su alto valor nutritivo y energético son considerados como las frutas del paraíso.

Los dátiles están íntimamente ligados a la historia, la cultura y la dieta alimentaria de los pueblos islámicos, que los consumen masivamente durante todo el año, especialmente durante el mes de Ramadán<sup>23</sup>, es un alimento simbólico del Ramadán; pues la tradición reza que el Profeta Muhammad (B.P) rompía el ayuno tomando un dátil, costumbre atribuible a uno de los atributos del Profeta del islam, la austeridad<sup>24</sup>.

El gran valor de los dátiles lo vemos expresado en este pasaje coránico, donde Dios aconseja a María (P) en el momento del nacimiento del Profeta Jesús, que coma dátiles de la palmera:

“Y le sobrevino el parto junto al tronco de una palmera, exclamó: ¡Ojalá hubiera muerto antes de esto y desaparecido por completo”!, entonces una voz desde el pie de la palmera: “¡ No te aflijas! Tu Señor ha puesto a tus pies un arroyo sacude hacia ti el tronco de la palmera, y caerán sobre ti dátiles maduros y frescos. ¡Come pues, y bebe, y que se alegren tus ojos!”.

Sagrado Corán (19:23-25).

---

<sup>23</sup> Mes en el que los musulmanes por su fe y por sus creencias practican el ayuno diario desde el alba hasta que se pone el sol. Es. [wikipedia.org/wiki/Ramadán](http://wikipedia.org/wiki/Ramadán).

<sup>24</sup> [W.w.w.webislam.com](http://W.w.w.webislam.com)

En fin la magia del Bazar persa es un conglomerado de sensaciones, luces, colores, olores y sonidos que se mezclan con el bullicio, la impresión de pérdida de orientación y la espectacularidad del entorno, sin olvidarse que también uno puede deleitarse observando la maravillosa exquisitez de la arquitectura islámica que existe en el Bazar de Qom.

Con respecto a las mujeres iraníes que viven en esta ciudad son muchísimo más conservadoras, pues la existencia del Santuario de Hazrat Fátima Ma' sumah (P), el ser el emblema de donde comenzó la Revolución Islámica, el ser la ciudad de los Ayatolas; etc.... por la gran espiritualidad que emana esta ciudad sagrada, por la gran sabiduría que se respira día a día y también como lo señalaba el Sheij Alí Pool de Argentina "Estar en Qom es estar en el paraíso", hacen que las mujeres de Qom utilicen el chador negro en su mayoría en las calles de esta ciudad sagrada, y también el color del hiyab que lo utilizan es también más oscuro, por el gran respeto que se le brinda a la mencionada dama milagrosa.

Pero también hay que mencionar que el respeto a la hija del Profeta del islam, Hazrat Fátima Az Zahra (P), es grande porque continúan cubriéndose así como lo hacía la hija del profeta, por pudor, por recato por castidad; sobre esto se relata:

Un día Fátima fue preguntada: ¿Qué es lo mejor para la mujer?, ella respondió: "Lo mejor para las mujeres es que no vean a los hombres y también que los hombres no las vean".

Y en respuesta a la pregunta que el Profeta (B.P) hizo a uno de sus seguidores; ¿Cuándo es la mujer es más estimada por Dios y está más cerca de Él?, Fátima contestó:

"La mujer es más estimada y está más cerca de Dios cuando está en la parte más recóndita de su casa (para no ser vista por hombres extraños)."

El Profeta (B.P) al escuchar la respuesta de Fátima, exclamó: "Fátima es parte de mí mismo".

Y es que la pureza de Fátima (P) sobresalió siempre entre todas las demás mujeres, ella es llamada la Dama del Paraíso:

"Hay muchas mujeres que han dejado una marca duradera en la historia de la civilización y la humanidad; sin embargo, una mujer contribuyó mucho más que otras, siendo ella no más que una jovencita, fue poseedora de grandes atributos, respeto, honor; etc....

Sus oraciones y súplicas eran las más inspiradas palabras de poesía para Dios. Su elocuencia al hablar, su bravura, su fortaleza, su pudor en el vestir, respetando

los códigos de ética de las tradiciones proféticas, su tierno amor hacia su noble padre, marido e hijos; son motivos por los cuales los filósofos todavía escriben y comentan como una cura para las enfermedades de la actual sociedad. Ella estaba llena de devoción espiritual, sus acciones eran sus creencias, sin faltas ni errores. Ella es verdaderamente el mejor ejemplo para todas las mujeres”<sup>25</sup>.

Hazrat Fátima Az Zahra (P), fue la hija del Profeta Muhammad (B.P), su madre fue Jadiya Al Kubrá (P), primera esposa del Profeta, y la primera mujer que se convirtió al Islam, Muhammad estaba casado con ella cuando recibió la revelación divina<sup>26</sup>.

El nacimiento de la dama de las damas que es Fátima (P), fue en la Meca, el quinto año de la Profecía. Fue martirizada en Medina el año 11 de la Hégira, dos meses y medio después de la muerte de su padre (B.P).

Por deseo propio, para evitar que su martirio se transformase en una manifestación de hipocresía de los gobernantes, fue sepultada por el Emir de los creyentes, su esposo Alí (P), y hasta hoy no se sabe el lugar exacto de su santa sepultura.

Sus hijos fueron Imam Hasan Muytabah (P), Imam Hussein, Señor de los Mártires (P), Zainab Al Kubra (P), Umm Kulzum y Mohsen (que fue abortado cuando asaltaron la casa de Alí y golpearon a Fátima).

Fátima (P) es un resumen de la existencia del Gran Profeta del Islam (B.P) en todos sus aspectos. La luminosa existencia de ella es digna de atención celestial; ella fue seleccionada entre todas las mujeres frente a Dios y, con su propia pureza, castidad, pudor tanto en el trato, como en la forma de vestir con recato, porque sólo dejaba al descubierto la cara y las manos, demuestra la honorable posición de la mujer. La existencia de Hazrat Fátima (P) es, por sí misma, el más claro testimonio de que la mujer puede alcanzar la cumbre intelectual y espiritual tal como lo lograron los grandes hombres santos.<sup>27</sup>

Porque ella seguía al pie de la letra lo que se le había transmitido Dios a su adorado padre, el Profeta del Islam (B.P), cumpliendo y siguiendo sus enseñanzas divinas.

Eso del pudor y el recato está escrito en el Sagrado Corán:

“Y di a los creyentes que bajen la mirada y guarden sus partes privadas, y que no muestren sus atractivos a excepción de los que sean externos; y que se dejen

---

<sup>25</sup> W.w.w. Organización Islámica Argentina.com

<sup>26</sup> Es .wikipedia.org/wiki/Jadiya

<sup>27</sup> Dar Roh'e Haq."La Dama de las Damas, Fátima Az Zahra. Qom, Irán.

caer el tocado sobre el escote y no muestren sus atractivos excepto a sus maridos, padres de sus maridos, hijos, hijos de sus hermanos, hermanos, los sirvientes, los hombres subordinados carentes de instinto sexual o los niños a los que aún no se les haya desvelado la desnudez de la mujer, y que al andar no pisen golpeando los pies para que no se reconozcan adornos que lleven escondidos”.

Sagrado Corán (24: 31).

Y lo que el islam hizo es romper con todo cuando la mujer se prostituía, donde se adoraban ídolos, dioses falsos; donde las personas carecían de valores morales, respeto, dignidad.

Antes del islam, la mujer era considerada como una amenaza para el honor de la familia y por eso, merecedora de ser enterrada viva en su tierna infancia. Ya adulta, era considerada un objeto sexual que podía comprarse, venderse o heredarse.

De esta posición de inferioridad e incapacidad legal, el Islam llevó a las mujeres a una posición de gran influencia y prestigio dentro de la familia y la sociedad. El islam dio a este sector oprimido de esta sociedad, su lugar legítimo en la vida. En un mundo donde la mujer no era más que un objeto de uso y placer para el hombre y en un tiempo que los círculos religiosos alegaban sobre si la mujer era un ser humano o no, con alma propia.<sup>28</sup>

Retomando el tema de la utilización del chador aquí en Qom en particular; así como en otros países son propias de la cultura del lugar en este caso por ejemplo, o de circunstancias socio, políticas propias; incluso preislámicas, en este caso: el respeto, la devoción, la abnegación y no tienen que ver con una imposición de la religión más bien el islam, no prohíbe las costumbres folklóricas tradicionales propias de cada región, siempre y cuando no contradigan los preceptos propios del Islam.

Lo que sí es obligatorio con respecto a la vestimenta en el islam, la misma que es obligatoria para la mujer que ha alcanzado la pubertad y consiste en sólo dejar a la vista de los hombres que no son íntimos como lo dice el Sagrado Corán anteriormente mencionado; es decir fuera de sus hijos, esposo, padres, tíos; etc...la cara, las manos y los pies; utilizando una ropa no ceñida al cuerpo y un velo o hiyab que cubra la cabeza. Vemos entonces, como lejos de humillar o esclavizar a la mujer musulmana el hecho de reservarse para sí y para sus seres queridos, esto eleva su moral y su valor ante sí misma dándole una fuerza y un

---

<sup>28</sup> W.w.islamicbulletin.com

carácter particular; además notemos que la vestimenta en otra época en una sociedad más sana se valoraba y era visto como algo normal. Hoy en día invertidos los valores se condena como degradación y humillación, no olvidemos que la mujer musulmana se viste hoy como hace veinte siglos lo hacía María (P) la madre de Jesús (P), a quien cualquier mujer occidental católica, dice venerar; pero no imita.

## ¿Cómo son los iranís?

Ahora nos referiremos a quiénes son los iranís para conocerlos más y luego entrar de lleno al estudio citado.

Los iranís y las mujeres iranís como lo señala Julio César Martínez<sup>29</sup> gustan definirse como “raza aria”, aunque conforme al trasiego étnico y cultural sufrido a lo largo de miles de años de historia en los que sucesivamente y casi sin solución de continuidad los persas pasaron de conquistadores a conquistados, su etnografía es muy disímil y variada, aunque hay, un predominio de raza iraní, que étnicamente ramal de la indoaria.

El génesis del país de los y las iranís puede remontarse a unos cuatro mil años aproximadamente y el hecho determinante estaría dado en momentos en que los de Aral iniciaron una pronunciada corriente emigratoria rumbo al sur del continente, estableciéndose en la zona de la meseta que denominaron con su propio nombre: Irán, que significa etimológicamente, “tierra de arios”.

De una forma y otra, los y las iranís tienen una definida y diferenciada identidad étnica y cultural, frente al resto de los pueblos del Medio Oriente que para nada los acerca ni a los semitas, ni a los árabes, aunque la generalización del desconocimiento occidental sobre la realidad de este país, muchas veces lo incluye dentro de uno u otro de estos grupos étnico-culturales.

Es sin lugar a dudas la República Islámica de Irán, una sociedad multiétnica<sup>30</sup> en la que conviven sin inconvenientes de discriminación, ni segregación notoria, algunos grupos minoritarios que mantienen sus normas y costumbres culturales como: los Turcos, Kurdos, Baluchis, árabes, Turcomanos, Chinos, Tailandeses, Africanos; etc....

---

<sup>29</sup> Julio C. Martínez (Juma). “Irán, el país que Estados Unidos quiere destruir”, 2008, p. 205-210. Periodista, escritor Uruguayo (1945-2011).

<sup>30</sup> Que integra diferentes grupos étnicos, sin importar diferencias de cultura, raza e historia, bajo una identidad social común. Es.wikipedia.org/wiki/sociedad\_multiétnica.

Mientras en el mundo muchos se preguntan cuándo y cómo será invadido la República Islámica de Irán por los marines estadounidenses y sus aliados de Medio Oriente y Europa occidental, en este país, millones de refugiados han buscado amparo, huyendo del infierno de la guerra, de la desesperación, del hambre.

En su mayoría son ciudadanos de Afganistán e Irak, dos países con los que Irán comparte fronteras secas y que han sido víctimas en las décadas de continuos ataques por parte de ejércitos extranjeros; pero también existen refugiados de Paquistán y de otros 90 países que han elegido a Irán como lugar de amparo.

“Los refugiados en Irán tienen todos los derechos sociales y cualquier ciudadano iraní; es decir pueden ir a la escuela pública que es totalmente gratuita, gozar de los derechos de atención de salud que es también gratuito y como cualquier iraní puede comprar su pan, el combustible, sin ninguna diferencia. Muchos refugiados ingresaron en las universidades y además tienen derecho de elegir dónde vivir, es decir si prefieren hacerlo en el campo o en la ciudad”.<sup>31</sup>

Muchos afganos, iraquíes o ciudadanos refugiados de otras nacionalidades aprendieron a leer y a escribir en Irán, algunos de ellos con iniciativa, han logrado juntar algún capital importante y han regresado a sus países y ellos son elementos muy efectivos; ya que son quienes mejor pueden informar y dar fe e cómo y cuánto fueron tratados en Irán, pero muchos de ellos optan por no regresar a sus países originarios porque se han casado con mujeres iraníes, formando aquí su familia.

“Por lo general los iraníes son hospitalarios, serviciales, generosos y bien dispuestos con los extranjeros, cuando acuden en son de concordia y amistad. Se describe su carácter como francos y optimistas. Respetuosos, hasta el exceso, con su padre, cariñosos con su madre e indulgentes con su hijo. En las relaciones comerciales es bastante honrado, aunque gusta del regateo y de exagerar las bondades de su mercancía, es un buen vendedor. En su aseo e higiene, el iraní es limpio y cuidadoso con su indumentaria”<sup>32</sup>. A este párrafo citado por el periodista español yo le añadiría en nuestra convivencia personal con ellos(as) que son muy buenos anfitriones, en todas partes, ya sea en una recepción social, o algún evento, seminario, coloquio o simplemente cuando te invitan a su casa, si eres su “mehman” (invitado) en persa, te reciben con mucha hospitalidad, brindándote todas las atenciones desmedidas.

---

<sup>31</sup> Ahmad Hosseini, Director de Asuntos Ciudadanos de los Inmigrantes Extranjeros, Asesor del Ministerio del Interior.

<sup>32</sup> Álvaro Machordom Comíns, “Irán: de Ciro a Jomeini” Edit. Madrid. Av. Manzanales, 200. A. Machordom Comíns. 1997.

Me acordé cuando mi esposo, mi hija y yo fuimos invitados por el Seyyed<sup>33</sup> Mehdi Shajrugi por primera vez a Teherán, nos hizo conocer los lugares más turísticos y visitados de esta metrópoli, no voy a olvidar el trato tan agradable, que nos brindó; incluso nos invitó a su casa, donde pudimos conocer a su hermosa familia, que al igual que él, nos atendieron de mil maravillas, ofreciéndonos todas las comodidades y servicios a su alcance. A cada momento nos ofrecían sus manjares que disfrutamos con mucha alegría en especial Masuma, mi hija que hasta ahora disfruta de las delicias que existen aquí, como los famosos shiriníes en persa, que son los dulces, o comúnmente conocidas en Latinoamérica como masitas, pasteles o los pestes, en persa, los frutos secos como: dátiles, pistachos, maníes; etc... Cabe señalar que también los iraníes cuando uno va de invitado a su casa también les ofrecen fruta de temporada una costumbre o tradición que ellos tienen. Si uno tiene la suerte de ser invitado a una casa Iraní dependiendo si es a cenar o almorzar las comidas han de ser variadas y abundantes, la bebida número uno es el té, aquí no importa la estación que sea, se toma mucho té, aunque exista demasiado calor en “Tabestán” (verano) que son tres meses donde la temperatura llega a unos 50 grados, el té caliente es la bebida que se continúa tomando.

El recibimiento que te hacen es muy protocolar antes de entrar a la casa se deben sacar los zapatos afuera, esto por limpieza, una tradición y costumbre de hace siglos, dentro de la casa siempre se ve todo lleno de alfombras y el sentarse en el suelo es también una tradición Profética, como no habían sillas solían hacerlo en las alfombras, esto también dependiendo dónde te encuentras unos comen encima de una mesa como es común en Latinoamérica y otros lo hacen en el suelo, en la tierra como lo señalaba el Sheij Novah y no solamente comen, comparten en el suelo; sino también duermen en él.

Y no solamente esta familia iraní nos invitó; sino otras como la familia Rabbani que igualmente se desvivió a la hora del recibimiento y durante la cena, el trato que nos dieron fue cortés, amable y servicial, ofreciéndonos de todo y a cada rato el famoso té, entre dos a tres tazas, mucha comida entre las que menciono está el “chelo kabab”, una especie de asado de cordero bien frito, con arroz, el “yuye kabab”, una especie de pollo a la parrilla con arroz y limón, ají de lentejas con trozos de cordero, con arroz, es que la gastronomía iraní, tiene como base fundamental el arroz, pero también las frutas frescas y secas, lácteos como el yogurt y una variedad increíble de dulces exquisitos. Y también un sinfín de comida variada y sazónada con sus más exquisitos sabores entre dulces y

---

<sup>33</sup> Título honorífico árabe que se da a los hombres que descienden del Profeta del Islam (P). Es.wikipedia.org/wiki/Sayyid.

salados; un festín y para postres están el arroz con azafrán dulce, el shiriní, y mucha fruta.

Debo también mencionar la hospitalidad, la generosidad, la cortesía del recibimiento que nos dieron los habitantes de las ciudades de Kermán y Yazd; donde fuimos invitados en calidad de discursantes, a manera de Tablig<sup>34</sup>, la calidad de la gente es la característica de estos lugares.

Kermán que es la capital de la provincia de Kermán de Irán que fue fundada por Alejandro Magno, cuenta con una amplia variedad de monumentos muy bien conservados debido al clima seco que existe en esta región. Muchos de los atractivos de Kermán los encontramos en la misma ciudad; pero el paisaje es también cautivador, con retazos de desierto y grandes montañas, que aparecen nevadas buena parte del año, su clima es bastante caluroso, nos dijeron que llega a más de 50 grados en verano. Podemos mencionar que aquí se encuentra el centro religioso más importante de la ciudad y una de las mezquitas más bellas de Irán: “La mezquita del viernes”, la que resalta en su diseño arquitectónico, por su magnífico portal, Mihrab<sup>35</sup> y disercaciones de azulejos en mosaico.

Yazd es una de las ciudades más antiguas y de mayor importancia en la historia de Irán, en esta ciudad se puede ver muchos restos de la religión del antiguo Irán, el zoroastrismo, donde aún queda un remanente de fieles. Abundan también las típicas construcciones erigidas a lo largo de 13 siglos de historia musulmana. Existen castillos, algunos de la era preislámica, también existen muchos barrios antiguos y mansiones que en Europa se llaman “señoriales” como la “Casa de los Loríes”, la de “Haj”, la de “Los Árabes”; entre otras.

En fin para concluir mencionar que la belleza cultural y arquitectónica de Irán; así como sus tradiciones y costumbres son propias de un país tan antiguo que en la actualidad revive por su modernidad.

Todos derechos reservados.

Se permite copiar citando la referencia.

[www.islamoriente.com](http://www.islamoriente.com)

Fundación Cultural Oriente

---

<sup>34</sup> Difusión, publicidad.

<sup>35</sup> Refiere al pequeño espacio interno precedido por un arco, o a veces una pequeña habitación, que marca en las mezquitas el sitio donde han de mirar los que oran y también alberga el Corán. Es. Wikipedia.org/wiki/Mihrab