

Resumen histórico de los místicos en el mundo del Islam (2)

Por: Profesor Ayatola Murtada Mutahhari

Traducido por Sheij Suhail Assad

Místicos del siglo IV

a. 'Abû Bakr al Shibillî: Famoso místico, originario de Jurasân, alumno de Yunaîd al Bagdâdi y contemporáneo de Al Hallây. Tanto en el libro *Raudat al Yannât*, como en muchos otros libros de biografías se han citado muchos de sus poemas y frases místicas. Jâya 'Abdullâh al Ansâri ha dicho: "El primero que habló con símbolos fue Dhun Nûn al Masrî, luego Yunaîd se encargó de ordenar esta ciencia, hasta que finalmente llego Shibillî y traslado esta ciencia a los púlpitos". Shibillî murió entre los años 334 y 344 de la hégira cuando contaba con 87 años.

b. 'Abû 'Alî Rudbârî: Descendiente del conocido rey Sasánida Anûshirvân y discípulo de Yunaîd. Aprendió jurisprudencia con Abu al 'Abbâs 'ibn Shuraih y literatura con Za'lab. Solían decir que él había unido en su ser la Ley, la Vía y la Realidad (sharî'ah, tarîqah, haqiqah). Murió en el año 322.

c. 'Abû Naṣr Sarrây Tûsî: Autor del conocido libro *Al luma'*, uno de los más antiguos y acreditados libros originales de la mística y el sufismo. Muerto en Tus en el año 378. Muchos de los sheijes (maestros, guías) de las cofradías sufis fueron alumnos directos o indirectos de él. Algunos dicen que la tumba que se encuentra al final de la Avenida Mashhad bajo el nombre de Pîr Pâlân Dûz es la tumba de 'Abû Naṣr Sarrây¹.

d. 'Abû al Fadl Sarajsî: Este hombre fue originario de Jurasân, alumno y discípulo de 'Abû Naṣr Sarrây y maestro del famosísimo místico 'Abû Sa'îd 'Abû al Jaîr. Murió en el año 400 de la hégira.

e. 'Abu 'Abdullah Rudbari: Fue sobrino materno de Abu 'Ali Rudbari y considerado entre los místicos de Damasco y Siria. Murió en el año 369.

f. 'Abû Tâlib Makkî: Su fama se debe, principalmente, a su libro *Qût al Qulûb* (Alimentos de los corazones) que trata sobre la mística y el sufismo. Este es uno de los libros más antiguos y principales que fueron editados en esta materia. Fue conocido como Makkî (el mequinense) por los años que vivió en Meca, a pesar de ser originario de Bilâd e Yabal en Irán. Murió en el año 385 ó 386 de la hégira.

¹ El nombre (árabe) Sarrây es equivalente (al persa) Zinsâz (que significa "quien confecciona monturas de caballos"), que con el tiempo tomó la forma de Pâlân Dûz (sinónimo de Zinzas, pero es específico para la montura del asno).

Místicos del siglo V

a. Sheij 'Abû al Hasan Jaraqâni: Uno de los más famosos místicos, de quien se cuentan historias sorprendentes. Una de estas cuentas que solía ir a la tumba de Bâiazîd y Bastamî, en donde lograba solucionar sus problemas tomando contacto con su espíritu. Rûmî lo ha nombrado varias veces en su libro Maznavî demostrando así, el afecto que le tenía. Dicen que se relacionaba con el conocido filósofo Avicena y el famoso místico 'Abû Sa'îd 'Abû al Jaîr. Murió en el año 425 de la hégira.

b. Abu Sa'id Abu al Jair Nishaburi: Uno de los más famosos e interesantes místicos. Tiene varios poemas cuartetos (ruba'iât). Al preguntársele acerca del sufismo contestó: "*El sufismo es que te abstengas de lo que tienes en tu mente, que cedas lo que tienes en tus manos, y que te esfuerces en todo lo que puedas*". Tuvo varios encuentros con Avicena. Cierta vez Avicena presenció una reunión de prédica de 'Abû Sa'îd en la cual este hablaba de la importancia de la acción y los efectos de la obediencia y el pecado. En ese momento Avicena dijo una poesía en donde resumía el concepto de tener esperanzas en la Misericordia de Dios antes de confiar y apoyarnos en nuestras acciones, a lo que 'Abû Sa'îd respondió inmediatamente con otra poesía en donde se resume el hecho de que aquel que no ha hecho ningún bien y ha cometido muchos pecados, deseando salvarse, no deberá confiarse en el perdón de Dios, ya que jamás se iguala la acción a la no acción, ni es comparable quien actúa a quien no actúa². (La carta de los amantes de la ciencia. Biografía de Avicena). 'Abû Sa'îd murió en el año 440 de la hégira.

c. 'Abû'Alî Daqqâq Nishâbûrî: Considerado como quien ha corporizado en su ser tanto la Ley como la Vía. Fue predicador y exegeta de Corán. Se ganó el nombre de "El Sheij lamentador" por sus eternos llantos durante las suplicas. Murió en el año 405 ó 412 de la hégira.

d. 'Abû al Hasan 'Alî 'ibn 'Uzmân Hayvirî Gaznavî: Autor del famoso libro de esta tradición Kashf al Maḥyûb, recientemente editado. Murió en el año 470.

e. Jâya 'Abdullâh al Anṣârî: De raza árabe, y descendiente del gran compañero del Profeta 'Abû 'Aiiûb al Anṣârî. Jâya 'Abdullâh es uno de los más conocidos y consecuentes místicos. Es autor de interesantes aforismos, súplicas y poemas (cuartetos) muy profundas y emotivas, y es principalmente a esto que debe su fama. De entre sus dichos se encuentra la siguiente frase: "*Si durante la niñez eres pequeño, durante la juventud te encuentras ido (embriagado) y en la vejez estarás débil, ¿cuándo adorarás a Dios?*". En otra de sus frases ha dicho: "*Los perros devuelven el mal por el mal, los burros el bien por el bien, pero Jâya 'Abdullâh al Anṣârî devuelve el bien por el mal*". En uno de sus versos cuartetos dijo: "*Es un gran defecto permanecer lejano a las criaturas por creerse 'un elegido'*. Debemos aprender de la pupila del ojo que ve a todos menos a sí misma".

Jâya 'Abdullâh nació en Harât, por lo que fue conocido como El Pîr (maestro) de Harât, y allí mismo fue enterrado luego de su muerte en el año 481.

Es autor de muchas obras, dentro de las cuales se encuentra el libro Manâzil al Sâ'irîn, que se utiliza como texto de estudio de la mística practica (Saîr ua Sulûk) y es

² En el original aparecen cada uno de los versos, que preferimos traducir solo su contenido, ya que de traducirlos literalmente se hubiera perdido mucho de su significado. (Nota del traductor)

considerado uno de los mejores libros de gnosis. Esta obra se ha comentado ya varias veces.

f. Imâm 'Abû Hamîd Muḥammad Al Gazâlî Al Tûsî: Uno de los más conocidos sabios del Islam, cuya fama ha abarcado Oriente y Occidente. Se dedicó tanto a las ciencias racionales, como a las tradicionales. Fue rector de la escuela Nidhamiyya de Bagdad y obtuvo el cargo religioso más elevado de su época. Cuando sintió que su conocimiento, ni sus posiciones (cargos sociales) saciaban su sed espiritual, se alejó de la gente y se dedicó a la purificación de su alma, por lo que pasó diez años en Baitul Muqaddas (donde se encuentra la mezquita sagrada de Jerusalén, Palestina) lejos de los ojos de los conocidos, dedicado de lleno a sí mismo (su crecimiento espiritual), y fue en esta misma época que se inclinó hacia la mística y el sufismo. Hasta el final de su vida ya no volvió a aceptar ningún cargo o puesto. Después de la etapa de purificación (ejercicio espiritual) escribió su famoso libro 'Iḥîa' u 'ulûm al dîn (La vivificación de la ciencia de la religión). Murió en Tûs, su patria original en el año 505.

Místicos del siglo VI

a. 'Aîn Al Quḍât Hamedânî: Fue el místico más entusiasta. Discípulo de Ahmad Al Gazâlî, el hermano de Muḥammad Al Gazâlî que también fue místico. Es autor de varios libros. Tiene poemas sublimes aunque no carentes de divagaciones teopáticas (Shatahiât). Fue acusado de incrédulo, por lo que fue ejecutado y su cuerpo quemado, siendo sus cenizas tiradas al viento. Murió entre el 525 y 533.

b. Sanâ'î Ghaznavî: famoso poeta cuyas poesías poseen un profundo significado místico. Rûmî, en su "Maznavi" expone sus dichos y los comenta. Murió en la primera mitad del siglo VI.

c. Ahmad Yami: Mejor conocido como "Yandepîl". Famoso místico y sufi. Su conocida tumba se encuentra en Turbate Yâm, en el límite entre Irán y Afganistán. Una de sus poesías acerca del temor (al castigo Divino) y la esperanza en la misericordia de Dios es la siguiente:

*"No seas altivo, ya que los caballos de los hombres valientes
Muchas veces fueron amputados en los caminos rocosos
tampoco pierdas la esperanza ya que los bebedores libertinos
han llegado repentinamente a su destino con una sola canción".*

Los siguientes son versos respecto a mantener el equilibrio entre la dádiva y la mezquindad:

*"No seas como un hacha y no cortes todo hacia tí
Ni como un rayador, que con su trabajo no se beneficia a sí mismo
En lo que respecta al sustento aprende del serrucho que tira algo hacia fuera
Y deja algo para sí mismo".*

Aḥmad Yâmi murió aproximadamente en el 536.

d. 'Abdul Qâdir Guilânî: nacido en el norte de Irán, creció y se desarrolló en el norte de Bagdad en donde fue enterrado. Algunos consideraban que era originario de Yîl, Bagdad y no Yilân (Guilân). Fue una de las personalidades más controvertidas del

mundo islámico. La cofradía Qâdiría se le atribuye a él. Su tumba en Bagdad es muy conocida. Se le adjudican muchas súplicas y frases sublimes. Fue descendiente del Imâm Al Hasan (P). Murió en el año 560 o 561.

e. Sheij Ruzbahân Baqlî Shirâzî: más conocido como Sheije Shattah por sus tantas divagaciones apóstatas. En estos últimos tiempos, muchos de sus libros han sido editados y distribuidos por orientalistas. Murió en el año 606.

Místicos del Siglo VII

En éste siglo aparecieron muchos místicos valiosos. A continuación nombraremos algunos de ellos por orden de fecha de su fallecimiento.

a. Sheij Naymuddîn Kubrâ Jârazmi: Es uno de los más famosos y grandes místicos. Es el padre de muchas cofradías sufis. Fue alumno, discípulo y yerno del Sheij Ruzbahân Baqlî Shirâzî. Ha tenido muchos alumnos discípulos de él, entre los cuales se encuentra Baha' Al Din Valad, el padre de Rûmî. Vivió en Jorizm, durante el tiempo de las invasiones mongolas. Cuando los mongoles quisieron atacar, enviaron un mensaje a Naymuddîn Kubrâ, diciéndole que tanto el cómo su gente podían salvarse saliendo de la ciudad, a lo que éste les respondió: "*Así como permanecí junto a este pueblo en tiempos de tranquilidad, en época de dificultad permaneceré con ellos*". El valientemente cargó las armas y luchó junto a su pueblo hasta martirizarse. Esto ocurrió en el año 616.

b. Fariduddîn 'Attâr: Uno de los más grandes místicos. Ha escrito tanto en prosa como en poesía. "*Tadhkiratu Al Awliâ*", que trata de la biografía de muchos místicos y sufis, comenzando con el Imâm Al Sâdiq (la paz sea con él) y terminando con el Imam Al Bâqir (la paz sea con él). Es considerada una de las fuentes y documentos fehacientes, de gran relevancia entre los orientalistas. Asimismo su libro "*Mantiq Al Taîr*" es una obra maestra de la gnosis.

Rûmî, ha dicho acerca de él y de Sanâ'î: "*'Attâr fue el espíritu y Sanâ'î sus dos ojos. Nosotros seguimos la senda de Sanâ'î y 'Attâr*".

También ha dicho: "*'Attâr ha recorrido las siete ciudades del amor, mientras que nosotros, estamos recién en el comienzo de un callejón*". Cuando Rûmî habla de las siete ciudades del amor, se refiere a los siete valles que 'Attâr comentó en su "*Mantiq Al Taîr*".

Maḥmûd Shabistari, en su libro "*Golshâne Râz*" dice: "*No me avergüenzo como poeta, porque en mil años no vendrá nadie como 'Attâr*".

'Attâr fue alumno y discípulo del Sheij Mayduddîn Al Bagdâdî, que fue alumno del Sheikh Naymuddîn Kubrâ. También fue contemporáneo (aprovechando sus enseñanzas) de Quṭbuddîn Hâidar el cual fue un Sheij Sufi de esta época y que está enterrado en la ciudad Tûrbate Hâidarîâh cuyo nombre se le atribuye a él.

'Attâr murió en tiempo de las invasiones mongolas, en el año 626-628 y según algunos fue asesinado por los mongoles.

c. Sheij Shahâbuddîn Sohrawardî Zanyânî: autor del famoso libro "*Awâref Al Ma'âref*" considerado uno de los importantes textos de la mística y el sufismo. Se autoproclamaba descendiente de 'Abû Bakr. Se dice que todos los años visitaba la Meca

y Medina. Ha tenido encuentros e intercambios con 'Abdul Qader Guilânî. El Sheij Sa'dî Shirâzî y el famoso poeta Kamâluddîn, Ismâ'îl Isfahânî, fueron discípulos de éste. Sa'dî dice acerca del:

El guía Shahâb, sabio sheij me dijo mientras navegábamos dos cosas: la primera, no enorgullecerme de mí mismo, la segunda, no subestimar a los demás.

A este Sohrevardî, no debe confundírsele con el Sheij Shahâbuddîn Sohrevardî, conocido como Sheij Al 'ishrâq, filósofo, asesinado entre los años 581 y 590 en Alepo. El místico Sohrevardî, falleció aproximadamente en el año 632.

d. 'Ibn Al Fâred Al Masri: considerado un místico de primera clase. El posee poemas místicos en idioma árabe, los cuales alcanzan las cumbres de la perfección y la sutileza. Su "Diwan" (colección de poesías) fue editado varias veces y ha sido comentado por varias distinguidas personalidades. Uno de los comentaristas de este libro fue, 'Abdu al Rahmân Yâmî, el famoso místico del siglo IX.

Su poesía mística en árabe es comparable con la poesía mística persa de Hafedh. Muḥiuddîn 'Ibn 'Arabi le pidió en una ocasión que el mismo comentase sus poemas, a lo cual contestó: "*Tu libro "Al Futuhât Al Makkîhah" es el comentario de dichos poemas"*.

'Ibn Al Fâred es una persona que poseía estados místicos extraordinarios y se encontraba generalmente en estado de éxtasis, bajo los cuales componía sus poesías. 'Ibn Al Fâred falleció en el año 632.

e. Muḥiuddîn Ibn Al 'Arabî Al Andalusî³: descendiente de Hâtim Al Tâ'î. Nació en Al Andaluz, pero aparentemente pasó la mayor parte de su vida en Meca y Siria. Fue alumno de 'Abû Madian Al Magribî Al Andalusî, místico del siglo VI. La cadena de transmisión de su cofradía, se remonta con un intermediario a 'Abdu al Qader Guilânî mencionado anteriormente.

Muḥiuddîn, llamado también "Ibn Al 'Arabî" es sin duda el más grande místico del Islam. Ni antes ni después de él, existió alguien que haya llegado a su nivel y es por eso mismo que se le dio el apodo de "Al Shaij Al 'Akbar" (El Sheij Supremo)

La gnosis islámica ha ido perfeccionándose desde sus comienzos siglo tras siglo. En cada siglo (tal como fue indicado anteriormente) aparecieron grandes místicos que le brindaron a la gnosis cierto perfeccionamiento, acrecentando así su contenido. Dicho perfeccionamiento se ha desarrollado en forma paulatina, sin embargo al llegar al siglo VII, de la mano de Muḥiuddîn 'Ibn Al 'Arabi ha dado un giro radical llegando a la cima de su perfección. Muḥiuddîn introdujo a la mística en una nueva etapa sin precedentes. Las bases de la segunda parte de la gnosis, es decir, su dimensión científica, teórica y filosófica, fueron establecidas por Muḥiuddîn. Los místicos posteriores a él, por lo general solo comían las migajas de su mesa, Muḥiuddîn además de haber introducido a la mística en una nueva etapa, fue un hombre prodigioso en su época, una persona asombrosa, siendo por este mismo motivo que existen visiones totalmente opuestas sobre su persona.

Hay quien ha dicho que fue un santo perfecto y el polo de los polos (Quṭb Al Aqtâb) y hubieron otros que llegaron a considerarlo apóstata, llamándolo el asesino de

³Su nombre puede pronunciarse 'Ibn 'Arabi o 'Ibn al 'Arabi (Nota del traductor).

la religión (Mumîtuiddîn) y el borrador de la religión (Mâhiuddîn). Sadr Al Muta'allihîn, el gran filósofo y genio islámico, lo respetaba de sobremanera, llegando al punto de considerarlo por encima de Avicena y Al Fârâbi.

Muḥiuddîn fue autor de más de doscientos libros, muchos de ellos o quizá la mayoría de sus manuscritos que se conservan (aproximadamente treinta libros) fueron publicados.

Dentro de sus más importantes libros se encuentra "Al Futuhât Al Makkîyah", gran libro que en realidad representa una enciclopedia mística. Otro de sus libros es "Fusûs Al Hikam", el cual a pesar de ser pequeño es uno de los más precisos y profundos textos místicos comentado en varias ocasiones.

En cada época, no se han encontrado dos o tres personas que hayan podido llegar a una comprensión de este profundo texto.

Muḥiuddîn falleció en Damasco en el año 638 y allí mismo fue enterrado. Su tumba actualmente es famosa en esta ciudad.

f. Sadruddîn Muhammad Qûnavî: originario de Qûnieh Turquía. Fue alumno, discípulo e hijo de la esposa de 'Ibn Al 'Arabî. Fue contemporáneo de Jâya Nâsiruddîn Tusî y Rûmî. Mantuvo correspondencia con Jâya Nâsiruddîn el cual le respetaba. Hubo entre él y Rûmî en Qûnieh una profunda relación de íntima amistad. Qûnavî solía dirigir las oraciones en las cuales participaba Rûmî y aparentemente tal como se narra, éste era su alumno y aprendió de él la mística de Muḥiuddîn (de 'Ibn Al 'Arabî) que se ve reflejada en sus dichos.

Cuentan que un día Rûmî, entró a una reunión de Qûnavî. Este se movió de su cojín y se lo ofreció a Rûmî para que se recostara sobre él. Rûmî sin sentarse dijo: "*No tendría excusa ante Dios por ocupar el lugar en donde Qûnavî se reposa*" a lo cual respondió Qûnavî lanzando el cojín a lo lejos: "*Lo que no es apto para ti no lo es para mí*".

Qûnavî es el mejor exegeta del pensamiento de Muḥiuddîn, a tal punto que si no hubiese existido no se hubiese comprendido a Muḥiuddîn. Rumi conoció a la escuela de Muḥiuddîn a través de Qûnavî y el hecho de ser conocido "Rûmî" como alumno de Qûnavî, aparentemente se debe al hecho de haber tomado ideas del pensamiento de Muḥiuddîn. Estas están reflejadas tanto en su "Maznavî" como en su "Divâne Shams". Los libros de Qûnavî, han sido textos de estudios en el ámbito de la filosofía y la mística islámica en estos últimos seis siglos. Dentro de los más conocidos se encuentran: "Miftâḥ Al Gaîb", "Nuṣûṣ" y "Fukûk". Este murió en el año 672 (año del fallecimiento de Rûmî y Nâsiruddîn Tusî) o en el 673.

g. Mawlâna Yalâluddîn Muhammad Baljî Rûmî: conocido como Mowlavi. Autor del conocido libro a nivel mundial "Maznavî". Es uno de los más grandes místicos islámicos y una de las personalidades más geniales del mundo. Su "Maznavî" es un océano de conocimiento y sabiduría, rico en precisos conceptos espirituales, sociales y místicos, encontrándose Mawlâna, entre los poetas de primer nivel en Irán. Originario de Balj, aunque de chico salió de esta ciudad junto con su padre, dirigiéndose hacia Meca. En Nishâbûr, tuvo un encuentro con el Sheij Fariduddîn 'Attâr.

Luego de su regreso de Meca, fue junto a su padre hacia Qunieh (Konia), en donde

se estableció. Mowlavi en sus comienzos, fue un hombre sabio y al igual que los otros sabios de su nivel, se dedicaba a la enseñanza, viviendo de una forma respetable, hasta que un día se topó con el famoso místico Shams Tabrîzî y al haberse sentido atraído por éste, abandonó todo.

Su "Diwan de Gazal" (poemas de amor) se titula "Shams" y en su "Maznavi" se nombra fervorosamente a éste. Mowlavi falleció en el año 672.

h. Fajruddî 'Irâqî Hamedânî: famoso poeta y gazalista (de Gazâl, Poemas de amor). Alumno de Sadruddîn Qûnavî y seguidor de Shahâbuddîn Sohravardî, quien fue mencionado anteriormente. Falleció en el año 688.

Místicos del Siglo VIII

a. 'Alâ' al Daulah Semnânî: En un comienzo tenía un cargo gubernamental, sin embargo, tomó distancia de éste, para transitar la vía de los místicos y en el camino de Dios, dispuso toda su fortuna. Es autor de varios libros. Sus particulares creencias en el ámbito de la gnosis teórica han sido propuestas en los más importantes libros de mística. Murió en el año 736. El famoso poeta Jâyavi Kermânî, que se encuentra entre sus discípulos lo describe de la siguiente manera: "*Quien prospera en el sendero de 'Alî (P), como Jidr, encuentra la fuente de la vida. Está a salvo de los susurros del diablo, al igual que 'Alâ' al Daulah Semnânî*".

b. 'Abdu al Razzâq Qâshânî: Es uno de los investigadores místicos de este siglo. Comentarista de Fuṣūṣ Al Hikam, de Muḥîuddîn y Manâzil Al Sa'irîn de Jâya 'Abdullah, los cuales fueron impresos considerándose fuentes imprescindibles de los investigadores. Según la cita que hace el autor de Raudât Al Yannât, dentro de la biografía del Sheij 'Abdu al Razzâq Lâhiyî, el Shahîd al Zani lo ha elogiado elocuentemente.

Han existido debates y discusiones entre él y 'Alâ' al Daulah Semnânî, en lo referente a cuestiones teóricas de la gnosis, propuestas por Muḥîuddîn. Falleció en el año 735.

c. Jâya Hafedh Shirâzî: Hafedh, a pesar de su fama mundial, no existen detalles esclarecedores de su biografía. Lo que se conoce con certeza es que fue un sabio, místico, memorizador y exegeta del Sagrado Corán. El mismo ha mencionado repetidamente esta cuestión:

"Juro por el Corán que tienes en tu pecho.

Que no he visto poesía más dulce que la tuya Oh Hafedh".

"Tu amor te auxiliará, si tú, como Hafedh, recitaras el Corán en sus catorce estilos"

"Ninguno de los memorizadores del mundo han reunido como yo, las sutilezas de los dichos de sapiencia y la delicadeza del Corán".

A pesar de que en sus poesías ha hablado en demasía respecto al guía del camino y el maestro espiritual, no se conoce, quién ha sido su mentor. Los poemas de Hafez han llegado a la cumbre de la mística, siendo pocos aquellos que logran comprender las sutilezas místicas de éste. Todos los místicos que han venido después de él, reconocen que en la práctica, el ha atravesado elevados estados místicos.

Algunas grandes personalidades han comentado ciertos versos de Hafedh. Por ejemplo, el famoso filósofo del siglo IX de la hégira, Yalâluddîn Dawâni, quien escribió un tratado acerca del siguiente verso: "Nuestro guía dijo que el cálamo de la creación no se equivoca. Felicitaciones para aquellos ojos puros que esconden los errores".

Hafedh falleció en el año 791.⁴

d. Sheij Mahmûd Shabestarî: Creador del excelso poema místico titulado "Golshâne Râz" (El Rosedal de los Secretos). Este poema, es considerado uno de los libros místicos más sublimes y ha eternizado el nombre de su autor. Del mismo se han escrito muchos comentarios entre los cuales quizá el comentario del Sheij Muhammad Lâhiyî, sea el mejor, habiendo sido editado y puesto al alcance de todos. Shabestarî murió aproximadamente el año 720.

e. Saïned Haidar Amulî: es uno de los místicos investigadores, siendo autor de un libro que lleva el nombre de "Yâmi' ul Asrâr" que últimamente fue editado y trata acerca de la mística teórica de Muḥîuddîn. Otro de sus libros es "Nas Al Nuṣûṣ" (Comentario de Nuṣûṣ). El fue contemporáneo del conocido jurisconsulto Fajr Al Moḥaqqiqîn Al Hilli. No se conoce exactamente el año de su muerte.

f. 'Abdu al Karim Yîlî: Autor del famoso libro "Al Insânu Al Kamel" (El Hombre Perfecto). La cuestión del hombre perfecto en una forma teórica fue tratado por primera vez, por Muḥîuddîn 'Ibn Al 'Arabi y después de él, ha encontrado una especial posición en la gnosis islámica. Ṣadrudḍîn Qûnavî, alumno y discípulo de 'Ibn Al 'Arabi, se ha explayado en este tema, en su libro "Miftâḥu Al Gaïb" y hasta donde nosotros sabemos, dos místicos han escrito libros enteros sobre el tema. Uno de ellos es 'Azîzuddîn Nasafî, uno de los místicos de la segunda mitad del siglo VII y el otro el mismo 'Abdu al Karim Yîlî, habiendo sido editados bajo este mismo nombre. Yîlî, falleció a los treinta y ocho años en el año 805. No está claro para nosotros si Abdulkarim Yîlî, fue originario de Yîl en Bagdad o de Yilân (Guilân).

Místicos del Siglo IX

a. Shah Ni'matullâh Walî: decía ser descendiente de Ali (P) y fue un conocido místico y famoso sufí. La orden Sufi Ni'matullâhî en la actualidad es una de las más conocidas en el sufismo. Su tumba es un mausoleo visitado por los sufís en Maham, Kerman. Se dice que vivió noventa y cinco años y murió en el año 820 o 827 o el año 834. Vivió la mayor parte de su vida en el siglo VIII y tuvo encuentros con Hafedh Shirâzî. Muchas de sus poesías místicas se conservan aún.

b. Sa'inuddîn 'Alî Turka Isfahânî: Investigador místico, experto en la gnosis teórica de 'Ibn Al 'Arabi. Su libro "Tamhîd Al Qawâ'id" que en la actualidad se consigue aún y ha sido publicado, es una prueba de sus profundos conocimientos acerca de la

⁴ Hafedh es en la actualidad uno de las personalidades poéticas del idioma persa, más queridos en Irán. Los oportunistas materialistas, han tratado de transformar a Hafedh en una figura materialista o por lo menos en un escéptico, aprovechándose de su popularidad para su propia conveniencia. Nosotros hemos tratado esta cuestión acerca de Hafedh y Al Hallây, en la introducción de la octava edición del libro "Causas de la tendencia hacia el materialismo".

mística. Considerado como referencia para los investigadores posteriores a él.

c. Muḥammad Ibn Ḥamza Fanârî Rûmî: Uno de los sabios del imperio otomano. Conocía varias disciplinas de la ciencia y ha sido autor de diversos libros. En la gnosis se hizo famoso por su libro "Miṣbâḥ ul 'Uns" que es un comentario del libro "Miḥtâḥ ul Gaîb" de Ṣadruddîn Qûnavî. A pesar de que la interpretación de los libros de 'Ibn Al 'Arabî y Ṣadruddîn Qûnavî no es algo que cualquier persona pueda hacer, Fanârî lo ha logrado y los investigadores de la gnosis posteriores a él, han confirmado el valor de su comentario. En Teherán ha sido publicada una impresión litográfica de su comentario con apuntes al margen (Ḥawashî) de Agâ Mirzâ Hâshim Rashtî, investigador místico de la última centuria. Desgraciadamente a causa de la mala impresión parte de dichas anotaciones son ilegibles.

d. Shamsuddîn Muḥammad Lâjijî Nûrbajshî: Comentarista del "Golshâne Râz" de Maḥmûd Shabestarî. Vivía en Shîrâz y fue contemporáneo de Ṣadruddîn Dashtakî y de 'Allama Davâni. Según lo escrito por Qâdî Nurullâh en su libro "Mayâlis ul Mu'minîn", Ṣadruddîn Dashtakî 'Allama Davâni, los cuales han sido destacados filósofos de su tiempo, han mostrado el mayor respeto y reverencia por él. Fue discípulo del Saiied Muḥammad Nûrbajsh, alumno de 'Ibn Fahad Hilli, del cual hablaremos en la historia de los faqihes (otro de los libros de esta colección). Lâjijî en su comentario de "Golshane Raz" en la página 698, remonta su cadena espiritual al Saiied Muḥammad Nûrbajsh en su comienzo, llegando a través de ésta hasta Ma'ruf Karajî y luego al Imâm Al Ridâ (P) y los demás Imames, hasta el Santo Profeta (BPD) y llama a esta cadena con el nombre de cadena de oro. Su fama la obtuvo en gran medida por su comentario de "Golshâne Râz" considerado como uno de los excelsos textos de la mística.

Lâjijî, tal cual lo escribe en el prólogo de su libro, comenzó a escribir en el año 877. No se conoce una fecha exacta de su muerte, pero aparentemente fue antes del año 900.

e. Nuruddîn 'Abd ul Raḥmân Yâmî: era de raza árabe y remonta su ascendencia a Muḥammad Ibn Hasan Shaibânî, famoso jurista del siglo II. Yâmî fue un poderoso poeta, conocido como el último gran poeta místico del idioma persa.

En un comienzo fue conocido por el gentilicio Dashti (perteneciente a Dasht), sin embargo por haber nacido en Yam, provincia de Mashhad y haber sido discípulo de Ahmad Yâmî, cambió su nombre por Yâmî. Dice:

"Mi lugar de nacimiento es Yam y las gotas de mi pluma son el sorbo de la copa del Sheij del Islam.⁵ Por este motivo, en las hojas de mi poema, en dos sentidos, mi sobrenombre es Yâmî".

Yâmî ha sido un estudioso de varias ramas, tales como morfología, sintaxis, jurisprudencia, principios de la jurisprudencia, lógica, filosofía y mística, acerca de la cuales ha escrito varios libros. Entre estos se encuentra, un comentario del "Fuṣûṣ ul hikam" de Muḥiuddîn, Sharḥ Al Lama'ât de Fajruddîn Al 'Iraqi, Sharḥ ul Tâ'îia de 'Ibn Fâriḍ, comentario de Qaṣîdat ul Burda en alabanza al Profeta (la paz sea con él y su desc.), comentario Al Qaṣîdah al Mîmîade de Farazdaq, en alabanza a 'Ali Ibn Al Husaîn (la paz sea con él), Lawâ'ih, Bahârestân, al estilo del "Golestân" de Sa'di y "Nafahât ul Uns", biografía de los místicos.

⁵Sheij al Islam, es el nombre que tenía Ahmad Yâmî.

Yâmî fue discípulo de Bahâ'uddîn Naqshband, fundador de la cofradía Naqshbandî. Sin embargo, a pesar de ser considerado un seguidor de Bahâ'uddîn fue un intelectual histórico de mayor renombre, similar al caso de Muhammad Lâhiyî que a pesar de haber sido discípulo de Muḥammad Nurbajsh fue más reconocido éste, como personalidad cultural, a nivel histórico, que su propio maestro. Y es por eso mismo que en este resumen histórico, en donde tomamos en cuenta la dimensión cultural (intelectual) de la Gnosis y no su aspecto práctico y espiritual (como órdenes o cofradías) nos hemos referido a Muhammad Lahiyi y 'Abd ul Raḥmân Yâmî. Yâmî murió a los 81 años de edad en el 898 de la hégira.

Hasta aquí, ha sido la resumida historia de la mística, desde sus comienzos hasta finales del siglo IX y de aquí en adelante creemos que la gnosis ha tomado una forma y estilo diferentes. Hasta esta fecha las personalidades místicas intelectuales son parte de las cadenas de órdenes oficiales del sufismo y los polos sufís (maestros), son considerados grandes personalidades académicas de la mística, que han sido autores de las grandes obras místicas. Es luego de esta etapa en donde ocurren cambios:

Primero: de aquí en mas, todos, o la gran mayoría de los polos sufís ya no poseen la prominencia científica e intelectual que poseían sus antecesores. Podríamos decir que a partir de esta época, el sufismo oficial, quedó limitado a ciertas costumbres, cuestiones de forma (aspectos externos) y algunas veces innovaciones.

Segundo: muchos de aquellos que no estaban incluidos en las cadenas del sufismo, se especializan en la gnosis teórica de Muḥiuddîn, no pudiendo encontrar quien se les asemeje entre las órdenes sufíes oficiales.

Por ejemplo: Sadr Al Muta'allihîn Shîrazî, muerto en el año 1050, así como su alumno Faid Kashani muerto en el 1091 y el alumno de este Qâdi Sa'id Qommi, muerto en el 1103, superaban a los maestros sufís de su época en lo que respecta al conocimiento que estos poseían de la gnosis teórica de 'Ibn Al 'Arabî, a pesar de que ninguno de estos pertenecía a las cadenas del sufismo. Esta situación ha continuado hasta nuestros días.

Como ejemplo podríamos nombrar al ya fallecido Agâ Muḥammad Ridâ Ḥakim Qomshe'î y el también fallecido Agâ Mîrzâ Hâshsm Rashti, filósofos de los últimos cien años, quienes han sido ambos expertos en la gnosis teórica sin, que en la práctica hayan pertenecido a alguna de las cadenas de las órdenes sufís.

En general, la semilla de esta evolución ha sido sembrada, desde que se establecieron las bases de la gnosis teórica y se le dio a la mística una forma filosófica, en la época de Muḥiuddîn y Sadruddîn Qûnavî. Quizá Muḥammad Ibn Ḥamza Fannâri, mencionado anteriormente haya sido de este grupo. Sin embargo, esta situación, es decir la aparición de un grupo de especialistas en gnosis teórica, que no estaban relacionados a la mística práctica o al camino espiritual o sí lo estaban (y generalmente lo estaban) no pertenecían oficialmente a las órdenes sufís se puede observar con total claridad a partir del siglo X en adelante.

Tercero: del siglo X en adelante, nos encontramos en el mundo Shia con personas o grupos, que han estado relacionados con el camino espiritual y la mística práctica y han

transitado de la mejor manera los distintos niveles espirituales sin haber sido miembros de ninguna cadena oficial del sufismo y la gnosis, sino que por el contrario, no le han dado a estas ninguna relevancia, a tal punto, de haberlos considerado parcial o totalmente erradas. Dentro de las características de este grupo, que eran además juristas, se encuentra una perfecta concordancia y armonía entre las prácticas de la vía espiritual y las de la jurisprudencia. Este proceso, tiene a su vez, su propia historia, pero en esta ocasión no es el momento de abordarlo.

Extraído del libro *Misticismo Islámico*
Publicado por Fundación Cultural Oriente
Editorial Elhame Shargh

Todos derechos reservados.

Se permite copiar citando la referencia.

www.islamoriente.com

Fundación Cultural Oriente