

“Libertades Sigilosas de las Mujeres Iraníes”

Crítica a la postura de la periodista Masoumeh Alinejad

Sdenka Saavedra Alfaro¹

La página de Facebook² llamada “Libertades Sigilosas de las Mujeres Iraníes”, creada por la periodista Iraní asilada en Londres, Masoumeh Alinejad,³ en la que publicó sus fotografías sin “hiyab” animando según ella a sus compatriotas a compartir sus fotografías en las que aparezcan sin velo, desafiando así las normas de su país y que de acuerdo a la agencia de noticias RT, ellas lo hacen por reclamar su libertad.⁴ Y de la cual también medios de comunicación como la BBC⁵ entre otros, manifiestan el repudio de las mujeres Iraníes por esta prenda islámica, argumentando que la página con dos semanas de creación ya tiene más de 150.000 “me gusta”, casi todos de hombres y mujeres de esta República, y que hasta ahora cuenta con 180 fotos en las que se ve a mujeres en la playa, en la calle, en el campo, en una plaza, solas, con amigos, con sus parejas; pero crucialmente sin el velo.

Sin embargo se debe destacar que esta página, no es la voz de todas las mujeres que habitan en la República Islámica de Irán, que de acuerdo a cifras demográficas, este estado, es el decimoctavo país más extenso del mundo con 1.648.195 km²; teniendo una población de casi 80 millones de personas⁶, de las cuales el 49,6 % son mujeres; es decir más de la mitad de la población, de acuerdo a los últimos datos del Banco Mundial⁷.

Con esto estamos comprobando que la página mencionada arroja datos ínfimos, habida cuenta que en todo país se tiene a una oposición; en este caso más bien nos dan datos de esta mínima parte de la población que no está de acuerdo con el gobierno, como en todo país, sólo que en este caso es una parte totalmente escasa por no decir inexistente, de acuerdo a los datos registrados, ya que son sólo 150.000 me gusta mostrados en esta página.

Por otro lado, debemos recordar que este país es una República Islámica, por la que se votó democráticamente en elecciones, donde el pueblo Iraní movido por su fe en el gobierno de la verdad y de la justicia Coránicas; después de la victoriosa Revolución Islámica, bajo el liderazgo de su máximo dirigente religioso, el Ayatolá, Imam Jomeini, eligió libremente su Constitución

¹ Escritora, Periodista, Profesora e Investigadora Boliviana, miembro de la Asociación de Investigadores en Comunicación y Educación para el Desarrollo (AICED) La Paz-Bolivia, Directora de la Asociación de Mujeres Musulmanas de Bolivia.

² <https://www.facebook.com/stealthyfreedom>

³ Alinejad Ghomi Masoumeh, Periodista y Escritora Iraní, actualmente trabaja como reportera en el popular programa de televisión satírico: “On Ten en el servicio persa de Voa”, y como corresponsal de Radio Farda.

⁴ “Las mujeres Iraníes se quitan el velo en Facebook reclamando su libertad”, www.rt.com Actualidad/Sociedad (14 de Mayo de 2014).

⁵ www.bbc.com, “Mujeres Iraníes se quitan el velo en internet”, (martes 13 de Mayo de 2014).

⁶ PNUD (14 de marzo de 2013), pnud (ed): “Informe sobre Desarrollo Humano”; 2013.

⁷ datos.bancomundial.org (Población, Mujeres % del total; 2009-2013).

que fue aprobada por un 98, 2% del censo en el referéndum, que tuvo lugar respectivamente el 30 y 31 de Marzo de 1979; como lo señala el Principio I de su propia Constitución⁸.

Es decir que fueron las propias mujeres, así también como los hombres, quienes eligieron democráticamente esta prenda islámica que es el hiyab; así como todo el código islámico en el vestuario para su utilización, esta no fue impuesta en una dictadura; por el contrario uno de los logros más importantes de la Revolución Islámica ha sido la identificación de la mujer musulmana Iraní y su definición en la sociedad; como lo afirma Maryam Haghroosta⁹:

“La mujer Iraní antes de la Revolución Islámica era como una marioneta del colonialismo occidental en la sociedad; pero con el triunfo de esta revolución, la mujer pudo salir de la marginalidad y participar en actividades sociales”.

Después del triunfo de la Revolución el Imam Jomeini, puso énfasis en la importancia del papel de la mujer en la sociedad, hasta tal punto que reconoció el éxito de los hombres por el apoyo a las mujeres.

Y al respecto dijo: “Desde las faldas de las mujeres, el hombre va a la asunción”, refiriéndose a la Asunción del Profeta, Muhammad. Con esta valiosa frase nos atrevemos a decir que se dio a reconocer la transformación de la identidad de la propia mujer Iraní.

Cuando la guerra terminó, las mujeres comenzaron otra Yihad ¹⁰en campos tales como el académico, el político y el deportivo. Las medallas internacionales de oro que ganaron en diferentes campos deportivos y científicos, demostraron al mundo que la mujer Iraní no es una mujer solitaria y aislada; sino una mujer que defiende ante todo su identidad musulmana.

Ahora bien, con la llegada de esta Revolución, se situó a la mujer en el centro de las actividades políticas, ofreciéndole la bandera de esta; mientras le dieron la oportunidad de mantener su hiyab, que para el islam es más que una prenda, más que una pañoleta, es su castidad, su recato, su religión y su devoción; que la mujer supo defender con mucha valentía y heroísmo.

Por eso creemos en que nadie ha favorecido a la mujer Iraní, a la mujer musulmana como el Imam Jomeini, con la victoria del Islam en la Revolución.

Porque gracias a la Revolución, la mujer continúa con este escudo, este emblema que es el hiyab; ya que también es una prenda de lucha, es un signo revolucionario contra la tiranía y la opresión como muchos desconocen.

⁸ Principio I “Constitución de la República Islámica de Irán”.

⁹ Haghroosta Maryam, Profesora de Lengua y Literatura Española, Hispanista de la Facultad de Estudios Españoles Y Latinoamericanos de la Universidad de Teherán – Irán.

¹⁰ Yihad: Esfuerzo en el camino de Dios. Un concepto básico y extenso que incluye el esfuerzo por mejorar la calidad de vida en la sociedad, esfuerzo en el campo de batalla en defensa propia, o luchar en contra la tiranía y la opresión.

Al respecto el Imam Jomeini dijo:

“Si no existiera la cubierta, el velo (Hiyab), que es más que una prenda de vestir, seguramente no hubiera una correcta educación; ya que la maestra del hombre es la mujer. La felicidad y la adversidad de los pueblos dependen de los pueblos de penden de la existencia de las mujeres, porque la fuente de todas las bendiciones es la mujer, pues ella trae vidas al mundo, ella es maestra de la sociedad. Gracias a su existencia, nacen más humanos”.¹¹

Él también decía que las mujeres Iraníes con su hiyab y su actitud de ver la vida diferente enseñan una nueva experiencia al mundo, y esta indica que las mujeres Iraníes, con su cubierta islámica, y su destacada actividad se sienten libres.

El atuendo islámico, no contradice la libertad de la mujer, porque el islam se opone a todo aquello que esté en contra de la virtud, por el contrario le devuelve esa libertad que la pierde al momento de descubrir y destapar su belleza al exterior, por eso le propone y no le obliga a la mujer a que cubra la hermosura y la belleza de su cuerpo como lo señala el Corán:

“Y díles a las mujeres creyentes que bajen su mirada (de ver cosas prohibidas) y que protejan sus partes (de actos sexuales ilícitos; etc...) excepto lo que tiene que verse, que deben poner sus velos sobre sus adornos”, Corán 24:31.

En otra Sura señala:

“¡Oh, Profeta! Dile a tus esposas, a tus hijas, y a las mujeres de los creyentes que cubran desde arriba con sus vestidos. Esto es más adecuado para ellas, para que se las reconozcan y no sean molestadas. Dios es el perdonador compasivo”, Corán 33: 59.

Con esto estamos comprobando que con respecto al código islámico en el vestuario, como lo es el uso del hiyab, no se legisló como restricción, ni obstáculo del movimiento, ni de la libertad de la mujer; sino como protección y escudo de defensa.

Al respecto la Periodista Iraní, Narguez Asady¹² argumenta:

“La utilización del hiyab, así como del chador, nos devuelve la libertad a las mujeres, con esto nos sentimos respetadas, honradas, y sobre todo más libres, libres de la miradas mal intencionadas de algunos hombres. Me parece que en la sociedad occidental las mujeres sólo juzgan por la apariencia física o el vestuario que utilizan, algunos trabajos que tienen sólo se limitan las mujeres a mostrar su cuerpo físico como las modelos por ejemplo para ganar dinero, o para conseguirlo tienen que mostrarse. Para nosotros aquí en Irán, si tenemos trabajo es por

¹¹ Sapinish.irib.ir

¹² Asady Narguez, Periodista Hispan TV; Teherán-Irán.

nuestro estudio, no por nuestro físico, los conseguimos por nuestro conocimiento por lo que aprendemos en las universidades y no por nuestras caras bonitas”.¹³

Estamos viendo que la cobertura en la vestimenta y el recato mantienen sana la sexualidad del hombre y la mujer, por esta razón en Irán al contrario de la mayoría de los países de occidente y como también de oriente en estadísticas de violaciones y violencia contra la mujer es mínima; pues como lo señalo en mi texto, “Terrorismo contra la Mujer. Violencia y Femicidio. Percepciones desde la Sociedad Islámica”¹⁴:

“La India es el cuarto país más religioso del mundo para ser mujer, sólo superado por Afganistán, La República Democrática del Congo y Paquistán. La otra parte del mundo no se escapa a esto, me refiero a Latinoamérica donde algunas mujeres son tratadas como objeto para el servicio sexual y doméstico del marido y de los hombres. En estos países las estadísticas de Violaciones, Femicidio, y todo tipo de Violencia contra la mujer son elevados”.

Debemos señalar nuestro repudio a este tipo de actitudes como es el caso de la creación de páginas web, por internet; así como la existencia de artículos, medios escritos como revistas, periódicos, artículos, libros u otro tipo de medios comunicacionales como los audiovisuales como la realización de películas, videos, juegos, cd; etc...creados por el sionismo y el imperialismo, con el fin destruir, de dañar, y de transmitir mala propaganda sobre esta forma de vida que es el islam y más aún verter información errada sobre la República Islámica de Irán, pues lo único que se está consiguiendo (es una vez más mencionar) que esta forma de vida, esta religión está ganando más adeptos en todo el mundo, cada día más latinos, europeos, africanos, etc... abrazan el islam. Por eso se ha convertido en la primera religión del mundo, como lo ha señalado el Vaticano¹⁵.

Y esto parece una vez más molestar a periodistas o investigadores como es el tema de la propia Periodista Iraní, Masoumeh Alinejad, declarada persona no grata en su país¹⁶. ¿O qué opinan ustedes?

Todos derechos reservados. Se permite copiar citando la referencia.
www.islamorient.com, Fundación Cultural Oriente

¹³ Citado en: Saavedra Alfaro Sdenka, “Mujer Iraní ¿Revolución o Involución?, Las Vivencias de una Boliviana en Irán”, Ed. Elhame Shargh; Agosto 2012; La Paz-Bolivia; pg. 20.

¹⁴ Saavedra Alfaro Sdenka, “Terrorismo Contra La Mujer. Violencia Y Femicidio. Percepciones desde la Sociedad Islámica”, Ed. Elhame Shargh, Julio 2013; La Paz-Bolivia; págs. 10-11.

¹⁵ <http://vidartv.es/cristianasrtv/item3919>

¹⁶ www.theguardian.com